

# Schulinternes Curriculum – Englisch – Jahrgang 10



**Jahrgang 10 – Englisch. Stand 08.07.2015 [Themen sowie Klassenarbeiten im Team absprechen]**

Unterrichtsvorhaben/ Titel	Kompetenzbereich	zentrale Aspekte/ Formate	Kompetenzen (B1+)	methodische Hinweise	Anmerkungen
Vorbereitung der schriftlichen Überprüfung	Textproduktion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• summary</li> <li>• comment</li> <li>• newspaper article/ review</li> <li>• formal letter</li> <li>• describing pictures</li> <li>• analyzing pictures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• notieren Informationen vorbereitend stichwortartig und strukturieren diese</li> <li>• fassen Sachtexte und literarische Texte zusammen und kommentieren sie</li> <li>• beschreiben Bilder, analysieren und kommentieren sie</li> <li>• verfassen anwendungsorientierte Sachtexte</li> <li>• verwenden textformgerechte Redemittel</li> <li>• schreiben grammatikalisch lexikalisch weitgehend korrekt und differenziert</li> <li>• beherrschen die Rechtschreibung des erworbenen funktions- und themenbezogenen Wortschatzes weitgehend sicher</li> </ul>	siehe (noch zu erstellendes) Infopaket (Name??)	die zu trainierenden Textformen müssen gegebenenfalls den Vorgaben für die schriftliche Überprüfung angepasst bzw. erweitert werden
	Hörverstehen	Training der Aufgabenformate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• entnehmen authentischen Hörtexten wie Filmen, Interviews etc. Hauptinhalte und detaillierte Informationen</li> <li>• folgen den wesentlichen Punkten einer längeren und komplexeren Diskussion/ Argumentation</li> </ul>		siehe Vorgaben für die sÜ

Unterrichtsvorhaben/ Titel	Kompetenzbereich	zentrale Aspekte/ Formate	Kompetenzen (B1+)	methodische Hinweise	Anmerkungen
	Leseverstehen	Training der Aufgabenformate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen verschiedene Techniken der Texterschließung ein</li> <li>• erkennen Textsorte, Struktur und Intention von Texten</li> <li>• entnehmen authentischen Texten (Alltagstexten, literarische Texten, Sachtexten, kommentierende Texten zu aktuellen Themen) Hauptinhalte und detaillierte Informationen</li> </ul>		siehe Vorgaben für die sÜ
	Sprachmittlung	Informationen aus Texten entnehmen und weitergeben von D → E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geben den Inhalt von unterschiedlichen weniger komplexen Texten in der Zielsprache sinngemäß wieder</li> </ul>		siehe Vorgaben für die sÜ
Vorbereitung der mündlichen Überprüfung	Sprechen	<p>Gruppenprüfung/ Schwerpunkt interaktives Sprechen</p> <p>Teil 1: warm up Teil 2: Rollenspiel Teil 3: freies Gespräch ausgehend vorgegebenen Impulsen, z. B. Bilder/ Werbung</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprechen zusammenhängend und weitgehend flüssig zu Themen von persönlichem Interesse oder gesellschaftlicher Bedeutung</li> <li>• reagieren weitgehend spontan</li> <li>• äußern eigene Standpunkte und begründen diese schlüssig</li> <li>• erörtern und bewerten die Vor- und Nachteile anderer Positionen</li> <li>• verwenden situationsgerechte Redemittel</li> <li>• sprechen grammatikalisch und lexikalisch weitgehend korrekt und differenziert</li> <li>• sprechen und intonieren weitgehend angemessen, klar und natürlich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiele</li> <li>• Diskussionen unterschiedlicher Art</li> </ul>	Gegenstand der mündlichen Prüfung muss vom Jahrgangsteam festgelegt werden, abhängig vom Thema der sÜ

Unterrichtsvorhaben/ Titel	Kompetenzbereich	zentrale Aspekte/ Formate	Kompetenzen (B1+)	methodische Hinweise	Anmerkungen
Lektüre	Leseverstehen	z. Zeit: Robert Swindell: <i>Stone Cold</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen umfangreichere altersgemäÙe authentische Ganzschriften weitgehend selbstständig</li> <li>• erkennen Elemente der Textgestaltung ( Stilmittel, Erzähltechnik, etc.) und nutzen diese für die Analyse des Textes</li> </ul>		Vertiefung der Kompetenzen, die bei der Vorbereitung der sÜ geschult werden
	Textproduktion	erste Schritte Textanalyse: Stilmittel, Zitiertechnik, Erzähltechnik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geben die Erkenntnisse schriftlich strukturiert und kohärent wieder</li> <li>• zitieren formal korrekt</li> <li>• verfassen ausgehend von der Vorlage eigene kreative Texte wie dramatische Szenen, innere Monologe, Tagebucheinträge</li> <li>• überarbeiten eigene Texte (z. B. Register, Struktur, sprachliche Korrektheit)</li> </ul>		
	interkulturelle Kompetenz		<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen sich mit geographischen, geschichtlichen, politischen, sozialen und kulturellen Aspekten des Zielsprachenlands auseinander und ziehen Vergleiche zu ihrer Lebenswelt</li> </ul>		

**Anmerkung:** Die Klassenarbeiten sollten die in der Oberstufe klausurrelevanten Textformen summary, analysis, comment mindestens einmal beinhalten.